

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
DAFTAR SINGKATAN .....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pembatasan Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.4.1 Tujuan Umum .....	4
1.4.2 Tujuan Khusus .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Konsep Dasar Persalinan .....	6
2.1.1 Pengertian .....	6
2.1.2 Tahapan Persalinan Kala I .....	6
2.1.3 Patofisiologis Persalinan Kala I .....	8
2.1.4 Adaptasi Psikologi Ibu Bersalin Kala I .....	8
2.2 Konsep Kecemasan .....	9
2.2.1 Pengertian .....	9
2.2.2 Manifestasi klinis .....	10
2.2.3 Tingkatan Kecemasan .....	10
2.2.4 Faktor penyebab kecemasan ibu bersalin .....	12
2.2.5 Alat ukur kecemasan .....	14
2.2.6 Terapi Kecemasan .....	15
2.3 Konsep Terapi Musik .....	16
2.3.1 Definisi Terapi Musik .....	16
2.3.2 Jenis Terapi Musik .....	17
2.3.3 Klasifikasi Terapi Musik .....	17
2.3.4 Manfaat Terapi Musik .....	18
2.3.5 Terapi Musik Alam .....	19
2.3.6 Terapi Musik Suling .....	20
2.4 Pengaruh Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling Terhadap Tingkat Kecemasan .....	21
2.5 Konsep Pembuatan Musik alam dan Suling .....	23

2.5.1	Konsep Musik .....	23
2.5.2	Langkah-langkah pembuatan .....	24
2.6	Kerangka konsep.....	26
2.7	Hipotesis Penelitian .....	27
BAB 3 METODE PENELITIAN .....		28
3.1	Jenis Penelitian.....	28
3.2	Rancangan Penelitian.....	28
3.3	Kerangka Operasional.....	29
3.4	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
3.4.1	Lokasi Penelitian.....	30
3.4.2	Waktu Penelitian .....	30
3.5	Populasi.....	30
3.6	Sampel, Besar Sampel, Cara Pengambilan Sampel .....	30
3.6.1.	Sampel.....	30
3.6.2.	Besar Sampel .....	30
3.6.3.	Cara Pengambilan Sampel .....	31
3.7	Variabel Penelitian.....	31
3.7.1	Variabel Bebas ( <i>Independent Variable</i> ).....	32
3.7.2	Variabel Terikat ( <i>Dependent Variable</i> ) .....	32
3.8	Definisi Operasional .....	32
3.9	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	33
3.9.1	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.9.2	Instrumen Pengumpulan Data .....	34
3.10	Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	34
3.10.1	Teknik Pengolahan.....	34
3.10.2	Analisis Data.....	37
3.11	Etik Penelitian .....	38
3.11.1	Lembar Persetujuan ( <i>Informed Consent</i> ) .....	38
3.11.2	Anonimitas (tanpa nama).....	38
3.11.3	<i>Confidentiality</i> (kerahasiaan) .....	38
3.11.4	Sukarela.....	39
BAB 4 HASIL PENELITIAN .....		40
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	40
4.2	Karakteristik Responden dalam Penelitian Pengaruh Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I di TPMB Afah Fahmi Periode Februari-April 2023 .....	41
4.3	Data Khusus Penelitian .....	42
4.3.1	Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I Sebelum Pemberian Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling di TPMB Afah Fahmi Periode Februari-April 2023 .....	42
4.3.2	Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I Setelah Pemberian Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling di TPMB Afah Fahmi Periode Februari-April 2023 .....	42
4.3.3	Pengaruh Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I.....	42
BAB 5 PEMBAHASAN.....		45
5.1	Tingkat Kecemasan Pada Ibu Bersalin Kala I.....	45

5.1.1	Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I Sebelum Pemberian Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling.....	45
5.1.2	Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I Setelah Pemberian Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling.....	46
5.2	Pengaruh Terapi Kombinasi Musik Alam dan Suling Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I.....	48
5.3	Keterbatasan Penelitian.....	50
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN.....		52
6.1	Simpulan .....	52
6.2	Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....		54
LAMPIRAN.....		58