

ABSTRAK

Kecemasan merupakan gangguan psikologis dengan prevalensi paling tinggi pada ibu bersalin kala I yang diakibatkan rasa nyeri maupun faktor lain. Hal ini perlu diatasi segera karena berisiko bagi ibu dan janin. Baik musik alam maupun suling, keduanya diyakini dapat memengaruhi kecemasan ibu bersalin dengan menstimulasi hipotalamus sehingga kadar kortisol menurun. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis pengaruh kombinasi musik alam dan suling terhadap tingkat kecemasan ibu bersalin kala I.

Penelitian ini menggunakan rancangan *Quasi Eksperimental* dengan pendekatan *One group pre-test and post-test design*. Sampel penelitian ini ialah ibu bersalin kala I di TPMB Afah Fahmi yang memenuhi kriteria sebanyak 31 responden dengan *purposive sampling*. Responden diberikan kuesioner sebelum dan setelah intervensi. Kombinasi musik dipilih sebagai variabel independen sedangkan, tingkat kecemasan ibu bersalin sebagai variabel dependen. Instrumen yang digunakan yaitu kuesioner PASS serta kombinasi musik alam dan suling. Data dianalisis secara bivariat menggunakan uji *wilcoxon signed rank test*.

Hasil penelitian menunjukkan sebelum intervensi sebagian besar responden mengalami cemas sedang, setelah intervensi hampir setengah responden mengalami cemas ringan. Hasil uji statistik menunjukkan pengaruh kombinasi musik alam dan suling terhadap tingkat kecemasan ibu bersalin kala I di TPMB Afah Fahmi ($p=0,000$).

Pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa perpaduan suara alam dan suling yang dikemas menjadi musik berpengaruh terhadap tingkat kecemasan ibu bersalin kala I. Disarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang terapi kombinasi musik alam dan suling yang lebih efektif untuk meringankan kecemasan ibu bersalin kala I.

Kata kunci: kecemasan, kala I, kombinasi musik

ABSTRACT

Anxiety is the most prevalent psychological disorder among women labor in first stage due to pain and related factors. This requires immediate attention as it poses a risk to both mother and fetus. Both nature and flute music are thought to affect maternity anxiousness to stimulate the hypothalamus to decrease cortisol levels. This research aims to analyze the effect of combination of natural and flute music on women labor's anxiety levels.

This research used a quasi-experimental design with a one group pre-test and post-test design approach. Samples of this research were women labor at first stage in TPMB Afah Fahmi which was 31 respondents who met the criteria with purposive sampling. Respondents were given a questionnaire before and after intervention. The combination of music was chosen as independent variable while, anxiety level of women labor as dependent variable. Instruments used were PASS questionnaires and a combination of natural and flute music. Data were analyzed bivariately using Wilcoxon signed rank test.

Results showed before intervention the majority of respondents were moderate anxious, after intervention almost half of respondents were mildly anxious. Statistical test revealed the effect of combination natural and flute music on women labor's anxiety levels at TPMB Afah Fahmi ($p=0,000$).

Based on research results, concluded that a combination of natural and flute sounds are packaged into music affects on women labor's anxiety levels in first stage. Further research regarding the combination of natural and flute music therapy to relieve women labor's anxiety is encouraged.

Keywords: *anxiety, first stage, music combination*