

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Keaslian Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Konsep Hipertensi .....	10
2.1.1 Definisi .....	10
2.1.2 Klasifikasi.....	11
2.1.3 Etiologi.....	13
2.1.4 Faktor Resiko Hipertensi.....	14
2.1.5 Patofisiologi Hipertensi .....	17
2.1.6 Manifestasi Klinis .....	19
2.1.7 Komplikasi .....	20
2.1.8 Penatalaksanaan .....	21
2.2 Konsep Terapi Musik Klasik.....	25
2.2.1 Definisi .....	25
2.2.2 Manfaat Terapi Musik Klasik .....	26
2.2.3 Cara Kerja Terapi Musik Klasik .....	26
2.2.4 Tata Cara Pemberian Terapi Musik Klasik .....	27
2.3 Kerangka Teori.....	29
<b>BAB III KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS .....</b>	<b>30</b>
3.1 Kerangka Konsep .....	30
3.2 Hipotesis.....	31
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Desain Penelitian.....	32
4.2 Populasi, Teknik Sampling, Dan Sample.....	33
4.2.1 Populasi .....	33
4.2.2 Teknik Sampling .....	33
4.2.3 Besar Sampel.....	33
4.2.4 Sample .....	34

4.3	Variabel Penelitian .....	35
4.4	Definisi Operasional.....	35
4.5	Tempat Penelitian.....	37
4.6	Waktu Penelitian .....	37
4.7	Instrumen Penelitian.....	37
4.8	Prosedur Pengumpulan Data .....	37
4.9	Kerangka Kerja Penelitian .....	39
4.10	Analisis Data .....	40
4.10.1	Univariat.....	40
4.10.2	Bivariat .....	40
4.11	Etika Penelitian .....	41
<b>BAB V</b>	<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
5.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	43
5.2	Karakteristik Sampel (Data Umum).....	44
5.2.1	Karakteristik Responden .....	44
5.3	Data Khusus .....	46
5.3.1	Identifikasi Tekanan Darah Darah <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Kelompok Perlakuan Dan Kelompok Kontrol.....	46
5.3.2	Analisis perbedaan Tekanan Darah <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Pada Kelompok Perlakuan Dan Kontrol.....	47
5.3.3	Analisis Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi Di Wilayah Kerja Puskesmas Kalijudan Surabaya.....	49
<b>BAB VI</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
6.1	Mengidentifikasi Tekanan Darah Darah <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Kelompok Perlakuan Dan Kelompok Kontrol .....	50
6.2	Menganalisis Perbedaan Tekanan Darah <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Pada Kelompok Perlakuan Dan Kontrol .....	54
6.3	Menganalisis Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi Di Wilayah Kerja Puskesmas Kalijudan Surabaya..	56
6.4	Keterbatasan Penelitian .....	58
<b>BAB VII</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>59</b>
7.1	Kesimpulan.....	59
7.2	Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>61</b>